



Éric Chassefière a passé sa jeunesse à Nîmes, la plus grande partie de sa vie professionnelle à Paris, et vit actuellement à Frontignan. Directeur de Recherche au CNRS, il est astrophysicien, spécialisé dans l'étude des planètes, et historien des sciences. Il a été Professeur Chargé de Cours en physique de la Terre à l'École Polytechnique, et a par ailleurs dirigé un laboratoire de géosciences à l'Université Paris-Saclay. Il travaille actuellement à l'Observatoire de Paris dans l'équipe d'histoire des sciences astronomiques. Il est l'auteur d'une cinquantaine de recueils de poésie parus chez : Yvelinédition, Encres Vives, Rafael de Surtis, Editions de l'Atlantique, Alcyone, Interventions à Haute Voix, La Porte, L'Harmattan, Sémaphore (Quimperlé). Il a obtenu en 2015 le prix Giorgios Sarantaris pour « *Le peu qui reste d'ici* » (Rafael de Surtis), en 2021 le Grand Prix spécial de la Société des Poètes et Artistes de France (SPAF) pour « *Comme une sève* », en 2022 le prix Xavier Grall pour l'ensemble de son œuvre, et en 2023 le prix Marie Noël pour « *La part silencieuse* » (Alcyone). Il a publié dans une quarantaine de revues de poésie. Il est directeur de publication de la revue et des éditions Encres Vives, membre des comités de rédaction des revues Interventions à Haute Voix et Francopolis, chroniqueur régulier pour les revues Diérèse, Terre à ciel, Recours au poème, Oupoli, ...

Publications (derniers recueils publiés)

L'immédiat de vivre, éd. Sémaphore (Quimperlé), 2020

L'arbre chante, éd. Alcyone, 2021

Moments poétiques, Encres Vives, 2021

Sentir, éd. Rafael de Surtis, 2021

La part d'aimer, éd. Rafael de Surtis, 2022

Le jardin d'absence, éd. Sémaphore (Quimperlé), 2022

Faire parler son âme, éd. Sémaphore (Quimperlé), 2023

Palermo, éd. Rafael de Surtis, 2023

La part silencieuse, éd. Alcyone, 2023

Comme tremble le seuil, éd. Alcyone, 2024

Penser l'infini – Diptyque de la fleur profonde, éd. Rafael de Surtis, 2024

Le jardin est visage, Encres Vives, 2024