



Frédéric PEIRE-JOI est né à Abidjan (Côte d'Ivoire) en 1965, et a passé toute son adolescence entre lagunes et océan. En arrivant à Toulouse en 1984, il s'inscrit aux Beaux-Arts, à la fanfare. Après dix ans à peindre à Rabastens dans le Tarn, il réalise comme auteur illustrateur une série d'albums pour enfant aux éditions Hatier. Diplômé en art-thérapie depuis 2009, il intervient pour les hôpitaux de la ville de Paris dans les domaines du polyhandicap et de la fin de vie, à revaloriser des personnes en souffrance, en offrant aux maux, des couleurs. Ces 3 dernières années passées dans la corne de

l'Afrique lui auront permis d'appréhender une approche ethno-psychiatrique de la maladie en s'occupant de jeunes enfants autistes auprès d'une fondation. Artiste nomade il a comme projet de continuer à voyager en proposant d'encadrer des groupes dans différents pays mixant la pratique de l'aquarelle au dépaysement géographique et littéraire. PEIRE est le nom catalan hérité de ses pères, il en a fait un prénom. Il a fait de JOI un nom, emblème de la lyrique occitane, dans une poétique de la voix.

### Publications

*Xérographies*, 3D couleur avec emboîtement, 1988

*Dix doigts du ciel*, plaquette poésie, 1990

*Le royaume des pies et Les aventures du rat pharaon*, éd. Hatier le Caire, avec Jean Pinquié, 1992

*Piafs d'Addis-Abeba* (oiseaux d'Éthiopie), avec le soutien de l'Organisation internationale de la Francophonie, 2022

Revue : Décharge, D'Ailleurs poésie, Verso...à suivre.

Courriel : [frederic.peire@gmail.com](mailto:frederic.peire@gmail.com)