



Frédéric PEIRE-JOI est né à Abidjan (Côte d'Ivoire) en 1965, et a passé toute son adolescence entre lagunes et océan. En arrivant à Toulouse en 1984, il s'inscrit aux Beaux-Arts, à la fanfare. Après dix ans à peindre à Rabastens dans le Tarn, il réalise comme auteur illustrateur une série d'albums pour enfant aux éditions Hatier. Diplômé en art-thérapie depuis 2009, il intervient pour les hôpitaux de la ville de Paris dans les domaines du polyhandicap et de la fin de vie, à revaloriser des personnes en souffrance, en offrant aux maux, des couleurs. Ces 3 dernières années passées dans la corne de

l'Afrique lui auront permis d'appréhender une approche ethno-psychiatrique de la maladie en s'occupant de jeunes enfants autistes auprès d'une fondation. Artiste nomade il a comme projet de continuer à voyager en proposant d'encadrer des groupes dans différents pays mixant la pratique de l'aquarelle au dépaysement géographique et littéraire. PEIRE est le nom catalan hérité de ses pères, il en a fait un prénom. Il a fait de JOI un nom, emblème de la lyrique occitane, dans une poétique de la voix.

Publications

Xérographies, 3D couleur avec emboîtement, 1988

Dix doigts du ciel, plaquette poésie, 1990

Le royaume des pies et Les aventures du rat pharaon, éed. Hatier le Caire, avec Jean Pinquié, 1992

Piafs d'Addis-Abeba (oiseaux d'Éthiopie), avec le soutien de l'Organisation internationale de la Francophonie, 2022

Revues : Décharge, D'Ailleurs poésie, Verso... à suivre.

Courriel : frederic.peire@gmail.com