

Chantal Enocq passe son ‘Bachelors of Arts’, produit une anthologie ‘**eve before the holocaust**’, fait partie d’un ‘women creative writing workshop’, puis se consacre à la danse théâtre et la danse thérapie. En France elle continue son écriture personnelle ; passe un D.U d’animatrice d’écriture et fonde l’association Lâche les Mots pour mettre en place des scènes ouvertes. Elle anime des ateliers d’écriture, au festival Voix Vives de Sète, des ateliers slam dans tout le LR. Elle est membre de Occitanie Livre et, la Maison de la Poésie de Montpellier.

### **Bibliographie**

- **Frontières**, collectif, Les Voix de L’Extrême (anthologie n° 3), 2023 (poésie).
- **L’éphémère**, collectif, Les Voix de L’Extrême (anthologie n° 2), 2022 (poésie).
- **Femmes libres**, collectif, Les Voix de L’Extrême (anthologie n° 1), 2021 (poésie).
- **Dehors et Déjà**, éditions Les poètes français, 2020
- **Ici Avant Tout**, éditions L’harmattan 2016
- **Grand slam national** : Anthologie 2, éditions Le temps des cerises, 2008