



Claude Haza est né en 1937 à Aspet, village pyrénéen de la Haute-Garonne. Il y a passé son enfance. Il a vécu à Paris, avant de s'installer à Nice, où il vit encore aujourd'hui, retraité. Il a travaillé dans divers cabinets d'architecture et d'urbanisme en tant que chef de projets. À 35 ans, il a changé de métier. Il s'est orienté vers les sciences humaines. Il a été Responsable de formation et intervenant dans la formation continue d'adultes, spécialisée dans les questions de relations humaines dans les organisations. De ces deux expériences professionnelles il garde un souvenir de grande satisfaction, elles ont été souvent présentes dans ses écrits.

Il a publié tardivement, mais l'écriture a toujours été sa principale occupation et préoccupation.

Il est l'auteur d'une douzaine de recueils de poésie et autant de livres d'artiste. Il compte plusieurs publications chez Encres Vives. Voici ses principales dernières publications : *Souffles communicants*, Propos2Édition, 2024 ; *Partout à la fois*, Le Lys Bleu éditions, 2024 ; *Au-delà du regard*, Éd. Alcyone, 2022 ; *Qu'entends-tu quand tu regardes*, Éd. La Diane Française, 2021 ; *Labyrinthe de sable*, Éd. Alain Sèbe images, 2017 ; *À la source de l'instant*, Propos2éditions, 2016 ; *Figuré à l'infini*, Éd. Henry, 2016.

