



Catherine BRUNEAU a vécu et travaillé à Paris avant de s'installer, récemment, à Frontignan-La Peyrade. Tout en continuant ses activités d'enseignant-chercheur en Sciences Sociales, elle consacre une partie de son temps à la peinture ; elle a aussi édité un roman et des recueils de poésie et de voyages, imaginaires ou réels. Elle contribue aux travaux de diffusion de la revue *Encres Vives*, en faisant notamment partie du comité de rédaction.

Publications

- *Le vol du papillon itinéraire onirique*, avec Eric Chassefière, 2013, chez Rafaël de Surtis
- *Jusqu'au bout de la vie*, avec Eric Chassefière, 2015, Encres Vives, collection Encres Blanches
- *Carnets du Vietnam* avec Eric Chassefière, 2016, Encres Vives, collection Lieu
- *Chant du Péloponnèse* avec Eric Chassefière, 2016, Encres Vives, collection Lieu
- *Le goût de l'autre* (pseudo : Catherine Lamour), 2024, roman chez Les Impliqués Éditeur
- *Embrasser*, 2025, recueil de poésie, Encres Vives, collection principale.