

Possibles n° 33, Carnets II, Septembre 2024, 146 p., 16 €.

(Pierre Perrin, 29 rue de l'Hôpital, 39600 Arbois).

Ce numéro de la revue *Possibles* fait suite au n°28 que Pierre Perrin avait déjà consacré en juin 2023 aux carnets d'écrivains. Dans ce nouveau numéro, nous découvrons, entre autres, quelques extraits de la correspondance de Gustave Flaubert, puis du Carnet de guerre de Louis Pergaud, auteur de *La Guerre des boutons*, carnet qui fut interrompu en 1915 par la mort de l'auteur, mobilisé à Verdun dès le début de la Grande Guerre. Suivent une douzaine d'extraits de carnets dus à divers auteurs contemporains, romanciers ou poètes, parmi lesquels Frédéric Tison, disparu l'an dernier. Des notes de lecture terminent ce numéro, dont l'une est consacrée à l'avant-dernier ouvrage de Jacques Réda (*Leçons de l'arbre et du vent*).

G. M.

Encres Vives n° 540, Spécial Alain Lacouchie, 2024, 32 p., 6,60 €.

Le 3 février 2023, disparaissait Alain Lacouchie, notre ami et collaborateur attiré de *Poésie/première*. Nous lui avons rendu un hommage collectif dans notre n°85. Le samedi 28 septembre 2024, sous l'égide de sa fille Aurélie, une journée d'échanges lui était consacrée à la Bibliothèque multimédia de Limoges. Parallèlement, Jean-Louis Clarac en accord avec Éric Chassefière, invitait quelques proches d'Alain Lacouchie à lui adresser des textes-témoignages pour un numéro spécial d'*Encres Vives*. Ce numéro, sous-titré "Un poète de combat", auquel ont participé dix auteurs (L. Bourdelas, É. Chassefière, J.-L. Clarac, D. Corre, F. Cuxac, B. Fournier, C. Gibelin, Aurélie Lacouchie, G. Lades et moi-même) contient onze poèmes inédits et sept graphismes originaux du poète disparu. Que les éditions Encres Vives soient ici remerciées pour cette belle initiative, s'inscrivant dans la mission qu'elles assument depuis 65 ans, de faire connaître les poètes de notre temps et la portée singulière de leurs messages.

G. M.

Spered Gouez n° 30, Attention fragile !, 2024, 142 p., 16 €.

Le numéro 30 de la revue *Spered Gouez* consacre cette année une soixantaine de pages à ce thème, fort prisé de la poésie d'aujourd'hui, qu'est la fragilité de l'existence humaine. Trente auteurs ont proposé des textes sur le sujet, qui invite à une prise de conscience de la précarité de la vie, tant au niveau de l'individu qu'à celui de la planète. Par ailleurs, sont mis à l'honneur de ce numéro annuel : Roger West, poète écossais et chanteur punk ; Yves Elléouët, peintre et poète breton ; Jean Rivet ; Max Jacob. Suivent une trentaine de notes de lecture. On lira aussi avec émotion un entretien de Marie-Josée Christien avec la poète bretonne Anne-José Lemonnier, récemment disparue au moment où se bouclait ce numéro.

G. M.

Luc Marsal, Les Neiges éternelles, L'Échappée belle, 2024, 46 p., 10 €.

Luc Marsal, que *Poésie/première* a déjà publié dans ses précédents numéros, signe ici un premier recueil en vingt-sept poèmes, que préface Victor Malzac (Prix Guillaume Apollinaire Découverte, 2023). Pas de grandes envolées lyriques dans cet ouvrage, pas de grands symboles, mais des choses de la vie toutes simples, dites sur un ton humble mais juste et qui ne manque pas d'originalité dans sa cons-