



Les Vies Antérieures et Intérieures de Catherine Andrieu (Entretiens). Éditions Rafael de Surtis, 2023. (

Catherine Andrieu est née en 1978. Après une enfance au bord de la Méditerranée, elle a enseigné la philosophie à Aix-en-Provence. Elle débute une carrière d'artiste-peintre, sous l'influence de Munch et du pop art, en peignant à l'huile en autodidacte, puis par un travail de dessins numériques sur photographie. Elle expose dans les Ardennes et dans des galeries parisiennes.

C'est un drame qui a marqué l'entrée de l'auteure dans le monde particulier de la poésie et de l'écriture. Une mythologie personnelle s'inscrit alors dans une trentaine de récits poétiques et recueils.

Catherine Andrieu vit depuis 2021 à Royan où elle poursuit son œuvre singulière tout en s'adonnant au piano. Ses chats ont une place privilégiée dans son cœur et dans son œuvre. Elle a reçu Le Prix International Poésie de l'Académie Claudine de Tencin 2024 pour son livre « Amour, & jeux d'ombre », Éditions Rafael de Surtis, 2022, le troisième prix du concours Euro-poésie UNICEF 2024, dans la catégorie poème libre, thème libre, ainsi que le troisième prix de la sixième édition du CICL (Concours international de création littéraire) en 2025, dans la catégorie prose courte.

Elle est chroniqueuse pour la RALM.

Publications

Ce qui pousse dans le silence suivi de *Chants d'une femme-transfiguration*, (poésie). Éditions Rafael de Surtis, 2025.

Constellations critiques, lectures poétiques des livres de Z4 éditions. Éditions Z4, 2025.

Je suis l'oiseau du vent, (poésie). Éditions Z4, 2025.

Sur le rivage où les étoiles (poèmes illustrés par l'auteure). La RALM, 2025.

Si loin que l'oiseau (poésie), Petit pavé, 2025.

Au-delà du dernier rivage (poésie). Éditions Rafael de Surtis, 2025.

Un bain d'étoiles (poésie). Éditions Encres vives, collection Encres blanches, 2025.

Les ailes du papillon (poème illustré par l'auteur). Éditions L'Altérité, 2024.

Le Cliquetis des mâts (poésie). Éditions Rafael de Surtis, 2023.

Voir aussi page suivante

Les Vies Antérieures et Intérieures de Catherine Andrieu (Entretiens). Éditions Rafael de Surtis, 2023.

Alors je jouai Antigone (poésie classique). Éditions Rafael de Surtis, 2023.

L'astre Rémina (poème illustré par l'auteure). La RALM, 2025.

Des griffes d'obsidienne (poème illustré par l'auteure). Éditions Rafael de Surtis, 2024.

Là où la terre (poème illustré par l'auteure). La RALM, 2024

Initiations (poèmes illustrés par l'auteure). Éditions Rafael de Surtis, 2024.

Des nouvelles de Léda ? (poésie). Éditions Rafael de Surtis, 2024.

Refuge, journal de l'oubli (poésie). Rafael de Surtis, 2022.

Amours et jeux d'ombre (poésie). Éditions Rafael de Surtis, 2022.

Piano sur l'eau (poésie). Éditions Rafael de Surtis, 2021.

Parce que j'ai peint mes vitres en noir (poésie et entretien). Éditions Rafael de Surtis, 2020.

À fleur de peau (poésie et entretien). V. Rougier, 2020.

J'ai commencé à dessiner des Anges (avec des illustrations de l'auteure). Éditions Rafael de Surtis, 2020.

Des nouvelles du Minotaure? (récits). Éditions Rafael de Surtis, 2019.

Correspondance Catherine Andrieu Daniel Brochard. Petit Pavé, 2019.

Très au-delà de l'irréel (récit). Éditions Rafael de Surtis, 2018.

Hawking ; étoile sans origine (poésie). Éditions Rafael de Surtis, 2018

Ce monde m'étonne (récit). Éditions Rafael de Surtis, 2017.

J'avais bien dit Van Gogh (récit). Éditions Rafael de Surtis, 2017.

Seuls les oiseaux sont libres (poésie). Petit Pavé, 2016.

Nouvelles lunes (poésie). Petit Pavé, 2014.

Poèmes de la Mémoire oraculaire (poésie, récit, théâtre). Petit Pavé, 2010.