

Née en 1956 à Paris de père vietnamien et de mère berrichonne, Régine Ha-Minh-Tu a suivi des études d'allemand et de bibliothécaire. Elle a été tour à tour bibliothécaire municipale en Limousin, traductrice-archiviste aux Archives internationales de la persécution nationale socialiste en Allemagne, bibliothécaire universitaire à Berlin, Lyon et Toulouse. Elle est membre de la Société d'Histoire naturelle de Toulouse et demeure désormais dans l'Aude.

Elle a obtenu plusieurs prix de poésie (voir publications).

## Publications

*Terre*. Éditions. Prix de Poésie Claude Ardent en 1991. (Association Ardence - Ville d'Orléans, 1992.

*Suite pour moi et temps continu*. Prix de poésie de la Scribande. Éditions Scribande, 1992.

*Aux Revers d'encre*, présentation de Xavier Thomen, plasticien. Éditions Encre Vives n° 376, 2009

*La Morsure*, présentation de Christian Degoutte. Éditions Encre Vives, n° 391, 2011.

*L'Empreinte*, gravures de Philippe Minard. Prix de poésie Jean-Michel Walzer, Bergerac. Éditions Encre Vives, n° 428, 2014.

*Mon jardin botanique* Éditions Encre Vives, n° 481, 2018.

*La Cloche en sol dièse*, dessins de Yves Gaubert. Éditions Encre Vives n° 519, 2022.