

Née en 1956 à Paris de père vietnamien et de mère berrichonne, Régine Ha-Minh-Tu a suivi des études d'allemand et de bibliothécaire. Elle a été tour à tour bibliothécaire municipale en Limousin, traductrice-archiviste aux Archives internationales de la persécution nationale socialiste en Allemagne, bibliothécaire universitaire à Berlin, Lyon et Toulouse. Elle est membre de la Société d'Histoire naturelle de Toulouse et demeure désormais dans l'Aude.

Elle a obtenu plusieurs prix de poésie (voir publications).

Publications

Terre. Éditions.Prix de Poésie Claude Ardent en 1991. (Association Ardence - Ville d'Orléans, 1992.

Suite pour moi et temps continu. Prix de poésie de la Scribande. Éditions Scribande, 1992.

Aux *Revers d'encre*, présentation de Xavier Thomen, plasticien. Éditions Encres Vives n° 376, 2009

La Morsure, présentation de Christian Degoutte. Éditions Encres Vives, n° 391, 2011.

L'Empreinte, gravures de Philippe Minard. Prix de poésie Jean-Michel Walzer, Bergerac. Éditions Encres Vives, n° 428, 2014.

Mon jardin botanique Éditions Encres Vives, n° 481, 2018.

La Cloche en sol dièse, dessins de Yves Gaubert. Éditions Encres Vives n° 519, 2022.