



Catherine BRUNEAU a vécu et travaillé à Paris, comme enseignant-chercheur en Mathématiques appliquées aux Sciences sociales. Elle vit désormais à Frontignan-La Peyrade, dans l'Hérault. Elle consacre une partie de son temps à la peinture, a aussi édité un roman et des recueils de poésie et de voyages, imaginaires ou réels. Elle contribue à la diffusion de la poésie, en faisant notamment partie du comité de rédaction de la revue *Encres Vives*, et en participant à des rencontres et lectures. Elle est aussi membre du jury pour le Prix Nicole Drano- Stamberg, organisé en 2025 à Frontignan.

Publications

- *Le vol du papillon itinéraire onirique*, avec Eric Chassefière, Éditions Rafaël de Surtis, 2013.
- *Jusqu'au bout de la vie*, avec Eric Chassefière, Encres Vives, collection Encres Blanches, 2015.
- *Carnets du Vietnam* avec Eric Chassefière, Encres Vives, collection Lieu, 2016.
- *Chant du Péloponnèse* avec Eric Chassefière, Encres Vives, collection Lieu, 2016.
- *Le goût de l'autre* (pseudo : Catherine Lamour), 2024, roman chez Les Impliqués Éditeurs.
- *Embrasser*, 2025, recueil de poésie, Encres Vives, collection principale.
- *Bords poétiques – Illuminations de printemps*, Éditions Rafaël de Surtis, 2025.
- *Illuminations d'hiver* – Éditions Sémaphore, *Collection Cabier nomade*, 2026.