



Publications

Revues

Rivaginaires, Nouveaux Délits, Le Portulan Bleu, Filigranes, Encre Vives.

Recueils

Seuil rêvé. Éditions Encre Vives , collection Encre Blanches EB361, 2009.

Jardinier de la lune. Éditions Encre Vives, collection Encre Blanches EB384, 2009.

L'Œil efface. Éditions Encre Vives, collection Encre Blanches EB790, 2020.

Lieux, fragments d'ailleurs. Éditions Encre Vives, collection Lieu, L524, 2022.

Un pays sans visage. Éditions Alcyone, 2022.

Carnet de nuit(s). Éditions Encre Vives, collection principale, EV551, 2025.

Danielle Querol vit aujourd'hui en Bigorre. Née aux portes du Lot, elle passe son enfance entre les pierres du château de Fumel et celles de Bonaguil, aime se perdre dans les champs et les collines.

De cette enfance, nourrie de la lumière de cette terre, elle se passionne pour tous les arts qui lui renvoient les émotions ressenties alors et lui ouvrent des chantiers d'écriture.

Plus tard, après des études de Lettres, elle choisit le métier de bibliothécaire pendant lequel elle travaille aux rencontres entre écrivains, enfants, artistes et militants de la poésie, ce qui nourrit et enrichit son imaginaire.

Elle pratique depuis longtemps le chant, la lecture à voix haute et co-anime depuis quelques années un atelier d'écriture poétique.

Plusieurs de ses textes (nouvelles et poèmes) ont paru dans la revue Rivaginaires, puis dans des recueils collectifs issus d'ateliers avec Lionel Ray, Michel Host, Seyhmus Dagtekin, ...