



Christian SAPIN a été Enseignant en histoire de l'art à l'École Nationale des Beaux-Arts de Dijon, puis archéologue au CNRS. Il vit en Bourgogne où il a poursuivi parallèlement une écriture plus personnelle en préfaçant plusieurs expositions d'artistes et en publiant des textes dans des revues et recueils.

Publications

Aux angles de la nuit, Ed. Saint-Germain des Prés, 1971

Une certaine lecture, photographies d'Agnes Desfosses, Ed. Chambelland, 1973

L'arc du geste, Ed. Le dé bleu, 1975 *Désert écrit*, Ed. Thierry Bouchard, 1977

La seconde terrasse, Ed. Thierry Bouchard, 1980

Voyage à l'envers des jours, Ed. Le Dé bleu, 2005

Fragments d'une maison, photographies de Lucas Boirat, Ed. Blancs Volants, 2016

Rester visible, Ed. L'Etoile des limites, 2020

Dans le retrait des granges, gravures d'Olivier Besson, Ed. Cheyne, 2021

De la solitude des jardins, peintures de Josquin Pouillon, Ed. Blancs Volants, 2022

Chemin en pente vers la mer, photographies d'Agnes Desfosses, Ed. Ressouvenance, 2022

Le printemps des Vignes, aquarelles Anne LeMaitre, Ed. L'atelier des Noyers, 2024

Le jardin somnolent & autres saisons (Photographies de Lucas Boirat, Ed. Blancs Volants), 2024.