



## Publications

*Close to Home*, auto édition, 2025.

*Carré d'Arbre*, Editions *Encres Vives*, collection *Encres Blanches*, Janvier 2026.

**Jean-Claude BOYARD**. N'écrit vraiment de la poésie que depuis un an et demi voir deux ans. Comme beaucoup de poètes débutants, il édite lui-même ses recueils en les illustrant. Il dit que sa poésie est simple, parle essentiellement de la nature, de la relation sensible à l'autre, qu'elle ne s'écrit que dans l'émotion. Son premier recueil a pour titre « Carré d'arbre » avec un sous-titre « Poésie paysagée ».

Il a édité un second recueil très récemment : *Close to Home*, toujours en l'imprimant, l'illustrant lui-même et un troisième est en préparation.

Il découvre le milieu de la poésie héraultaise et est invité pour des lectures à la Maison de la Poésie de Montpellier, par la Société des Poètes Français, à La Baleine Rouge à Sète et dans le cadre de l'émission Jardin d'Isis sur la radio FM91+.

Il est membre de la Maison de la Poésie, des Voix de l'Extrême de Manuella Para, fréquente assidument les jeudis des Poètes Français de Christian Malaplate à la salle Pétrarque, les soirées d'Encres Vives à Frontignan et de Cadence Art Vocal à Palavas.