



[Gérard Leyzieux](#) a exercé une carrière de fonctionnaire, en France, pour le ministère de l'Éducation nationale et, à l'étranger, au sein du réseau culturel du ministère des Affaires étrangères. Il se consacre pleinement à la littérature depuis le début des années 2010. Il écrit principalement de la poésie mais également de la prose. Il a publié des textes dans de nombreuses revues (électronique ou papier) tant en France qu'à l'étranger.

Publications

A) Revues :

Le Capital des Mots, Festival Permanent des Mots, Haies Vives, Recours au Poème, Lichen, Incertain regard, Traversées, Couleurs poésie, Mot dit (Canada), Contrapunct (Roumanie).

B) Ouvrages :

Et langue disparaît, éd. Stellamaris, (2018)
Gestuaire, éd. Stellamaris, (2019)
Et l'attente attend, éd. Stellamaris, (2019)
Tes mots dits et tu/s, éd. Stellamaris, (2020)
L'Européelle (roman), éd. Stellamaris, (2020)
À distance... (roman), éd. Stellamaris, (2021)
Décortiqué, éd. Stellamaris, (2022)
Basile le bienheureux (roman), éd. Stellamaris, (2022)
Impression vide devant, édi. Tarmac, (2022)
Basile n'est pas heureux (roman), éd. Stellamaris, (2023)
Passage, éditions éd. Tarmac, (2023)
Qu'en flue l'incertitude..., éd. Z4, (2023)
Tout en tremble, éd. Tarmac, (2024)
Palindromes au carré, éd. Z4, (2024)
Évasive valise, éd. Encres vives, (2025)
T'empresse, éd. Tarmac, (2025)
Je(u) d'avatars, éd. Tarmac, (2025)